



Hudební informační středisko, o.p.s.

Besední 3, 118 00 Praha 1

IČO 25091328

Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření Hudebního informačního střediska, o.p.s.

v roce 2013

Tel: 257312422

e.mail: his@musica.cz

www.musica.cz

č. účtu: 111218686 / 0300

Obsah výroční zprávy

Úvod

I. Přehled činností v roce 2013

1. Dokumentační
2. Informační
3. Vydavatelská
4. Pořadatelská

II. Změny základní listiny a složení řídicích orgánů

Úvod

Hudební informační středisko, o.p.s. (HIS) je obecně prospěšná společnost, založená Nadací Český hudební fond, zapsaná 2. prosince 1996 v rejstříku o.p.s. vedeného Městským soudem v Praze (oddíl O, vložka 14). **Posláním** HIS je podporovat českou soudobou hudbu a informovat o českém hudebním životě na národní i mezinárodní úrovni. HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC), v rámci které se podílí na společných informačních a dokumentačních projektech.

I. Přehled činnosti v roce 2013

V roce 2013 HIS vykonávalo především své **hlavní činnosti** popsané ve statutu a zakládací listině společnosti: informační, dokumentační, publikační, organizační a propagační činnost v oblasti české hudební kultury se zvláštním zaměřením na českou soudobou hudbu. Hlavními projekty, skrze které HIS vykonávalo svou činnost byly:

1. Dokumentační - dokumentace v rámci on-line databáze a vedení archivu
2. Informační služby - internetové stránky a informační servis
3. Vydavatelská - vydávání časopisů Czech Music Quarterly a HIS Voice a vydávání CD
4. Pořadatelská - festival Contempuls

V rámci své **doplňkové činnosti** (prodej) HIS prodávalo CD prostřednictvím internetového CD shopu.

V kalendářním roce 2013 HIS získalo na své projekty finanční prostředky díky **jednoletým**

grantům Ministerstva kultury a Magistrátu hl.m. Prahy, **víceletému grantu** Magistrátu hl.m. Prahy a grantům od dalších dárců (Nadace ČHF aj.) V roce 2013 byly též čerpány prostředky z grantu Evropské komise z programu Culture 2007 na mezinárodní projekt **MINSTREL**, do něhož je kromě HIS zapojeno další 10 hudebních organizací sdružených v IAMIC. Obsahem projektu MINSTREL jsou společné aktivity zúčastněných hudebních informačních středisek a partnerských institucí směřující k efektivnějšímu šíření soudobé hudební tvorby. Patří mezi ně zejména budování společné databázové platformy pro dokumentaci a mobilita hudebníků. V rámci těchto aktivit HIS vytvořilo novou databázi děl, provádělo digitalizaci archivu a zapojilo se do výměny hudebních souborů pozváním slovinského souboru Slowind na festival Contempuls.

HIS se účastnilo rovněž společných projektů **IAMIC** (srovnávací studie Music Monitor), ředitel HIS pracoval jako člen výboru IAMIC a zúčastnil se výroční konference IAMIC v Bratislavě a ve Vídni, kde se konalo též setkání k projektu MINSTREL.

1. Dokumentační činnost

V roce 2013 HIS pokračovalo v budování on-line databáze skladeb **Musicbase** na adrese www.musicbase.cz. Jde o projekt, který byl započat o rok dříve s grantem Nadace Vodafone a jako součást mezinárodního projektu MINSTREL. Koordinaci práce na Musicbase se věnoval jeden spolupracovník HIS, jako svému hlavnímu úkolu. Během roku 2013 byly dokončeny programátorské práce a odstraněny funkční nedostatky ze strany firmy NUX, která zajišťuje technickou stránku projektu. Proběhla digitalizace části notového archivu (skenování většího množství partitur prováděla firma Exon, část archivu se skenovala přímo v HIS) a ripování nahrávek celého zvukového archivu na CD. Pracovníci HIS se věnovali popisování a katalogizaci souborů zvukových záznamů, aby mohly být postupně importovány do on-line databáze.

Kromě archivních materiálů v digitální podobě dostupných on-line skrze databázi Musicbase HIS nabízí svůj lokální archiv s badatelnou, který je přístupný široké veřejnosti a nabízí větší množství a více druhů archivních materiálů. Archiv obsahuje vydané i nevydané partitury, nahrávky na různých typech nosičů a různé typy hudebních publikací a tiskovin a obsahově je zaměřen na dokumentaci hudby českých skladatelů po r. 1945.

2. Informační činnost

V souladu se svým posláním HIS poskytovalo i v roce 2013 bezplatné informační služby v oblasti hudby. Hlavním smyslem této činnosti je udržovat a rozvíjet stálou informační platformu usnadňující

orientaci a přístup k české soudobé hudbě. Dalším důležitým cílem je zprostředkování kontaktu s českým hudebním světem pro zahraniční partnery, v tomto směru spolupracuje i s obdobnými institucemi v zahraničí. HIS tyto služby poskytuje klientům ze zahraničí i z tuzemska formou vyřizování dotazů, provádění speciálních rešerší nebo zprostředkování kontaktů na jiné informační zdroje. Poskytování informací je úzce provázáno se sběrem archivních materiálů a vydavatelskými projekty HIS. V jeho rámci pracovníci HIS budují obsah internetových stránek, databází, hesel a blogů na těchto internetových stránkách: www.musica.cz - hlavní portál HIS přehledně strukturovaný jako informační platforma s podsekcemi věnovanými různým oblastem činností HIS, dále kalendář koncertů www.dokoncertu.cz, jehož zaměření bylo v roce 2013 zacíleno výhradně na soudobou vážnou a alternativní hudbu, a didaktický projekt Antologie české hudby na adrese www.antologiehudby.cz.

3. Vydavatelská činnost

a) Časopis Czech Music Quarterly

Časopis Czech Music Quarterly vyšel v roce 2013 čtyřikrát vždy v nákladu 600 ks. V jeho obsahu se formou **rozhovorů** představily významné osobnosti českého hudebního života, např. Magdaléna Kožená, světoznámá pěvkyně (autor *Petr Veber*), Adam Plachetka, pěvec (*Dita Hradecká*), Libor Pešek, dirigent (*Marie Kulijevyčová*), Jiří Heřman, operní režisér (*Dita Hradecká*), Tomáš Hanus, dirigent (*Dita Hradecká*), David Danel, houslista a organizátor (*Petr Bakla*), Jan Vičar, skladatel (*Matěj Kratochvíl*), Peter jarušek – Pavel Haas Quartet (*Luboš Stehlík*). Pravidelná **historická rubrika** byla věnována následujícím tématům: Nástin hudební historie české menšiny ve Vídni na přelomu 19. a 20. století (autor *Viktor Velek*); životopisný portrét dirigenta Rafaela Kubelíka (*Nikol Kraftová*); vztah Leoše Janáčka a Národního divadla v Brně (text *Jiřího Zahrádky*, v návaznosti na recenzi Libuše Janáčkové na Zahrádkovu novou publikaci); meziválečné experimenty skladatele Miroslava Ponce (*Petr Haas*); půlstoletí činnosti Hudebního informačního střediska (*Mojmír Sobotka*). Další **rozsáhlejší texty** mimo rubrikové zařazení byly: Nastupující generace českých dirigentů (*Jindřich Bálek*); festival Jarmily Novotné (*Dita Hradecká*), Projekt digitalizace raných nahrávek lidové hudby a jejich zveřejnění na internetovém portálu v rámci projektu AV ČR (*Matěj Kratochvíl*); 50 let Broken Music Milana Knížáka (*Petr Ferenc*); Rok české hudby 2014 (*Lenka Dohnalová*). Dále časopis Czech Music Quarterly přinesl recenzi festivalu Ostravské dny, připomenutí výročí významného příznivce české vážné hudby Grahama M. Masona, informace o novém hudebním databázovém portálu

Musicbase či zprávu o průběhu aktuálního ročníku soutěže Musica Nova. V pravidelné **recenzní rubrice** bylo našimi předními hudebními publicisty recenzováno přes dvě desítky CD s českou hudbou a/nebo v podání českých interpretů

V rámci **mediální podpory** pokračovala spolupráce HIS Voice s významnými hudebními festivaly jak z oblasti historické hudby (Lípa Musica, cyklus Hudební most Praha–Drážďany, Concentus Moraviae), tak s projekty věnovanými současnému hudebnímu dění (již mnohaletá spolupráce s festivalem Ostravské dny, Dny nové opery Ostrava, podpora festivalu Expozice nové hudby a Contempuls). Z akcí přinášejících celou šíři hudební produkce uvedme podporu festivalu Pražské jaro, festival Dvořákova Olomouc, Smetanova Litomyšl, koncerty Symfonického orchestru hl. m. Prahy aj. Mediální partnerství navázal časopis také s Institutem Bohuslava Martinů, festivalem Struny podzimu a s Českým rozhlasem (především podporou projektu původní rozhlasové tvorby Radiocustica a festivalu Rozhlasový podzim), či s Národním divadlem v Praze. V roce 2013 započala spolupráce s programem podpořeným Ministerstvem kultury ČR „Rok české hudby 2014“

Časopis Czech Music Quarterly vychází v nákladu 600 ks, počet stálých předplatitelů v zahraničí je v současné době cca 400, část nákladu je distribuována zdarma v rámci reciprocity s partnerskými organizacemi, nebo v rámci propagace české hudební kultury. Mezi odběrateli jsou zejména hudební oddělení knihoven, které jej zpřístupňují většímu počtu čtenářů. Časopis je také distribuován po Českých centrech v zahraničí za pomoci Českého centra v Praze. Kromě zahraničních předplatitelů časopis odebírá i několik desítek osob a institucí v ČR jak v tištěné tak elektronické verzi a lze jej zakoupit rovněž ve vybraných pražských knihkupectvích, kde je nabízen v komisním prodeji. Časopis Czech Music Quarterly byl zařazen do projektu **WebArchiv**, který zajišťuje archivaci webových stránek www.czech-music.net Národní knihovnou ČR.

Časopis Czech Music Quarterly je určen zahraniční i české veřejnosti, odborné i laické, se zájmem o českou hudbu. Je zaměřen spíše populárně vědecky, přináší texty různého typu od hudebních aktualit až po výsledky muzikologického bádání. Archiv obsahů i plných textů starších čísel je k dispozici na internetové stránce www.czech-music.net, dostupné jsou též české varianty některých textů. Časopis je také excerpován RILMem a skenován a šířen po internetu v rámci komerční databázové sítě EBSCO Publishing. Zájemcům z řad odborné veřejnosti (zpravidla zahraničním studentům) poskytujeme dle uvážení zdarma jimi vyžádané články ve formátu pdf.

Kompletní archiv časopisu je pro předplatitele k dispozici na portálu Floowie.com, který nabízí i elektronické předplatné.

b) Časopis HIS Voice

V roce 2013 fungování časopisu HIS Voice významně ovlivnil výrazný pokles podpory ze strany Ministerstva kultury. Redakce byla nucena přistoupit k úsporným opatřením, zmenšení počtu stran i snížení autorských honorářů. Díky tomu a díky podpoře z jiných zdrojů, bylo možné vydat šest čísel (dvě z nich spojená ve dvojčíslo) jako v předchozích ročnících a navíc ke každému číslu připravit přílohu v podobě CD. Aby bylo možné dokončit ročník a připravit se na další rok, byl časopis nucen hledat podporu i mezi svými čtenáři. Pro vydání posledního čísla ročníku byla zorganizována sbírka prostřednictvím stránek Hithit.cz, díky níž se podařilo získat část prostředků na jedno číslo. Tento způsob hledání podpory ovšem není bohužel možné používat opakovaně.

Obsahově časopis tradičně dává prostor řadě **domácích skladatelů a interpretů** z oblasti vážné hudby i z žánrů spadajících do široce chápané alternativní scény. V roce 2013 to byl například skladatel Petr Wajsar, houslista David Danel, orchestr Agon, improvizáčnická skupina The Pololáníks, jazzový klavírista a klávesista Vojtěch Procházka nebo zvukový umělec Slávek Kwi. Prostor je věnován i scéně na pomezí hudby a výtvarného umění, kterou přibližuje např. rozsáhlý rozhovor s Milanem Knížákem o jeho hudební tvorbě či text o projektu v klášteře Plasy. Časopis HIS Voice soustavně mapuje rovněž **zahraniční vážnou hudbu 20. století**. V roce 2013 se věnoval podstatným osobnostem současné vážné hudby, jako jsou Philip Glass, Jakob Ullmann, Heiner Goebbels, Witold Lutosławski, Phill Niblock, Michel van der Aa nebo fagotista a dirigent Pascal Gallois. Přesah do širěji chápané alternativní hudby zajistila např. série rozhovorů s umělci pracujícími s tzv. terénními nahrávkami (Jacob Kirkegaard, Peter Cusack), portréty osobností progresivní elektronické hudby (Mark Fell, Blackdown, James Ferraro) a improvizace (Sharif Sehnaoui, Burkhard Stangl). Texty zaměřené na jednotlivé osobnosti doplňují články zabývající se **obecnějšími tématy** současné hudební kultury a mířící hlouběji než běžná hudební publicistika. V uplynulém ročníku jsme se zaměřili mimo jiné na vztah hudby a filmu, fenomén tzv. chiptune music, experimentální hudbu Afriky a Asie a problematiku národní identity v soudobé hudbě střední a východní Evropy. Přinesli jsme také překlad významného textu Umberta Eca o vztahu hudby a slova. Tvůrci časopisu HIS Voice jsou přesvědčeni, že takovýto způsob psaní o hudbě má nezastupitelnou roli při kultivaci a rozvoji české kultury v širším smyslu a je třeba jej dále kultivovat. Proto HIS Voice průběžně rozšiřuje řady svých spolupracovníků a dává příležitost mladší generaci autorů.

Ke každému číslu uplynulého ročníku bylo **přiloženo CD** s hudbou, která je jinak českým posluchačům obtížně dostupná, či se s ní vůbec neseťkají. Tyto nahrávky představovaly domácí hudebníky, jako nahrávky z festivalu Contempuls, výběr z děl rozhlasového pořadu Radiocustica a vzácné archivní nahrávky z koncertů v klášteře Plasy. Další kompilace např. představila profil vydavatelství PAN. Poslední číslo ročníku obsahovalo kompilaci sestavenou redakcí a představující to nejzajímavější z české experimentální hudby.

Časopis má kromě tištěné i svou elektronickou verzi na adrese www.hisvoice.cz, která přináší každodenní příspěvky věnované aktuálnímu dění, recenze a kritiky, pozvánky na zajímavé koncerty, jakož i zvukové ukázky k aktuálnímu číslu. Pro předplatitele nabízí i kompletní přístup do archivu vydaných čísel v PDF.

Distribuce probíhala zejména formou předplatného a komisionářského prodeje v knihkupectvích. Časopis vycházel v nákladu 800 výtisků. Cca 400 kusů bylo rozesíláno předplatitelům (prostřednictvím firmy SEND pro ČR a PressMedia pro Slovensko) a zbytek byl distribuován komisionářským prodejem ve vybraných kulturních institucích a knihkupectvích v Praze, Brně, Olomouci, Ostravě, Ústí nad Labem, Českých Budějovicích, Opavě, Hradci Králové, a dalších českých a moravských městech (seznam viz tiráž časopisu nebo www.hisvoice.cz). Předplatné, nebo koupi jednotlivých čísel, včetně archivních, je možné objednat prostřednictvím internetového e-shopu. Časopis byl zdarma zasílán na řadu adres kulturních a vzdělávacích institucí, remitendní výtisky starších čísel byly v rámci propagace časopisu prodávány se slevou nebo zdarma na knižních veletrzích (Svět knihy, Knihex) a koncertech.

4. Pořadatelská činnost

Festival CONTEMPULS

Šestý ročník festivalu Contempuls proběhl ve dnech 1., 9., 13. a 15. listopadu 2013. Koncerty se konaly v tradičním působišti festivalu v holešovickém multifunkčním prostoru La Fabrika (Komunardů 30, Praha 7), s výjimkou koncertu konaného dne 13. 11., který se uskutečnil v Centru současného umění DOX (Poupětova 1, Praha 7). Program šestého ročníku zahrnoval celkem 7 samostatných koncertů (podrobný rozpis programu je uveden níže). Každého z koncertů se účastnilo přibližně 200 posluchačů (kapacita sálu), respektive 130 (aula Centra současného umění DOX). **Dramaturgie** letošního ročníku se zaměřila jednak na proměny žánru komorní hudby v tvorbě současných skladatelů (Trio Accanto, Arditti String Quartet, dechové kvinteto Slowind, Linea Ensemble), jednak na rozmanité podoby sólistické hudby, ať již v podobě

virtuózního sólového recitálu (Magnus Andersson), či ve formě konfrontace sólisty s orchestrem, resp. elektronickým environmentem (Kassandra v podání Prague Modern a Anne Bennent, monumentální *La lontananza nostalgica utopica futura* pro housle a osmikanálovou elektroniku Luigiho Nona).

Na **zakázku** festivalu Contempuls vznikly dvě skladby mladých českých skladatelů: Ondřeje Štochla *...a W. – pět zkratek pro dechové kvinteto* a Františka Chaloupky *Kairos Whispering*, které byly provedeny zahraničními soubory Slowind a Trio Accanto.

Provedení Lutoslawského smyčcového kvartetu bylo podpořeno grantem polského HIS a vystoupení slovinského souboru Slowind proběhlo v rámci mezinárodního projektu MINSTREL.

K úspěchu festivalu přispěla i letos volba atraktivního místa konání v holešovickém prostoru La Fabrika a profesionální **propagace** formou plakátování, inzerce, informativních letáků a propagačních článků v periodickém tisku (např. HisVoice,) a využití sociální sítě Facebook. Jednotlivé koncerty i celý festival byly reflektovány hudební kritikou v časopisech (týdeník A2, sborník Živá hudba).

Všechny koncerty festivalu Contempuls byly nahrávány pro účely archivace a internetového vysílání, které proběhlo týden po uskutečnění každého z koncertů na webových stránkách festivalu jako audio streaming. Vybrané nahrávky z festivalu budou tvořit součást plánovaného nekomerčního CD (již třetího), dokumentujícího výrazné dramaturgické události. Nahrávky z festivalu jsou k dispozici prezenčně ke studijním účelům ve zvukovém archivu Hudebního informačního střediska, o.p.s. Byla též pořízena fotodokumentace festivalu (k dispozici na webových stránkách festivalu).

II. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů

V roce 2013 nedošlo ke změně zakládací listiny a statutu HIS. Ve správní radě, která se v r. 2013 sešla dvakrát, zasedaly tyto osoby: Jaromír Havlík (předseda), Jan Vávra, Jaroslav Šťastný, Tomáš Hála, Tereza Havelková a Vítězslav Mikeš. Dozorčí radu tvořili: Jindra Šiklová, Jiří Vaňáček a Radomír Kubík.

V Praze 1.6.2014

Miroslav Pudlák, ředitel HIS, o.p.s

Přílohy:

Zpráva auditora

Roční účetní závěrka

Příloha k roční účetní uzávěrce

**SOUHRNNÁ ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO
AUDITORA**

Příjemce

Název: Hudební informační středisko, o.p.s.

Sídlo: Besední 3
110 00 Praha 1

IČ: 250 91 328

**Auditorská společnost
pověřená auditem**

Název: ACON audit, s.r.o.
auditorské oprávnění č. 269
Ing. Olga Matějková - auditor
auditorské oprávnění č. 480

IČ: 250 25 660

Sídlo: Budovatelů 2830
434 01 Most

Prověřované období

1. 1. 2013 – 31. 12. 2013

Datum zprávy auditora

23. 4. 2014

Zpráva o účetní závěrce

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Hudební informační středisko o.p.s., která se skládá z rozvahy za rok končící k 31.12.2013, výkazu zisku a ztráty za rok končící k 31.12.2013 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti Hudební informační středisko o.p.s. jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Hudební informační středisko o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocení těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Hudební informační středisko o. p. s. k 31. 12. 2013 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2013 v souladu s českými účetními předpisy.

Zpráva o ověření výroční zprávy

Ověřili jsme též soulad výroční zprávy společnosti Hudební informační středisko o.p.s. k 31. 12. 2013 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti Hudební informační středisko o.p.s... Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Hudební informační středisko o.p.s. k 31. 12. 2013 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

Datum zprávy: 23. dubna 2014

Auditorská společnost:

Sídlo společnosti:

Číslo oprávnění KA ČR

Jméno a příjmení auditora:

Číslo oprávnění KA ČR:

ACON audit, s.r.o.

tř. Budovatelů 2830, 434 01 MOST

269

Ing. Olga Matějková

480

Podpis auditora:



Přílohy zprávy: Rozvaha pro NO k 31.12.2013

Výkaz zisku a ztráty pro NO k 31.12.2013

Příloha k roční účetní závěrce

Rozvaha (bilance)

v plném rozsahu

31.12.2013

(v tisících Kč)

IC

25091328

Název, sídlo, právní forma
a předmět činnosti účetní jednotky

Hudební informační středisko o.p.s.

Besední 3

110 00 Praha 1

AKTIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem		Součet ř. 2+10+21+29		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		Součet ř. 3 až 9	52	54
	1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	3		
	2. Software	4	52	54
	3. Ocenitelná práva	5		
	4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	6		
	5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	7		
	6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	8		
	7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	9		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem		Součet ř. 11 až 20	516	492
	1. Pozemky	11		
	2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
	3. Stavby	13		
	4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	14	367	343
	5. Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
	6. Základní stádo a tažná zvířata	16		
	7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	149	149
	8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
	9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
	10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem		Součet ř. 22 až 28		
	1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	22		
	2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	23		
	3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
	4. Půjčky organizačním složkám	25		
	5. Ostatní dlouhodobé půjčky	26		
	6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
	7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	28		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		Součet ř. 30 až 40	-568	-546
	1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	30		
	2. Oprávky k softwaru	31	-52	-54
	3. Oprávky k ocenitelným právům	32		
	4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
	5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34		
	6. Oprávky ke stavbám	35		
	7. Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	36	-367	-343
	8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	37		
	9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	38		
	10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	39	-149	-149
	11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	40		



		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
B. Krátkodobý majetek celkem	Součet ř. 42+52+72+81	41	1496	1126
I. Zásoby celkem	Součet ř. 43 až 51	42	52	62
	1. Materiál na skladě	43		
	2. Materiál na cestě	44		
	3. Nedokončená výroba	45		
	4. Polotovary vlastní výroby	46		
	5. Výrobky	47		
	6. Zvířata	48		
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	49	52	62
	8. Zboží na cestě	50		
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	51		
II. Pohledávky celkem	Součet ř. 53 až 71	52	1241	834
	1. Odebíratelé	53	134	163
	2. Směnky k inkasu	54		
	3. Pohledávky za eskontované cenné papíry	55		
	4. Poskytnuté provozní zálohy	56	55	31
	5. Ostatní pohledávky	57		
	6. Pohledávky za zaměstnanci	58		
	7. Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	59		
	8. Daň z příjmů	60		
	9. Ostatní přímé daně	61		
	10. Daň z přidané hodnoty	62	52	45
	11. Ostatní daně a poplatky	63		
	12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	64		
	13. Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	65		
	14. Pohledávky za účastníky sdružení	66		
	15. Pohledávky z pevných termínovaných operací	67		
	16. Pohledávky z emitovaných dluhopisů	68		
	17. Jiné pohledávky	69	1000	595
	18. Dohadné účty aktivní	70		
	19. Opravná položka k pohledávkám	71		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet ř. 73 až 80	72	193	226
	1. Pokladna	73	21	20
	2. Ceniny	74	2	3
	3. Účty v bankách	75	170	203
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	76		
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	77		
	6. Ostatní cenné papíry	78		
	7. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	79		
	8. Peníze na cestě	80		
IV. Jiná aktiva celkem	Součet ř. 82 až 84	81	10	4
	1. Náklady příštích období	82	3	4
	2. Příjmy příštích období	83	7	
	3. Kursové rozdíly aktivní	84		
AKTIVA CELKEM	ř. 1+41	85	1496	1126



PASIVA

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem		Součet ř. 87 + 91	422	147
I. Jmění celkem		Součet ř. 88 až 90	1376	1479
	1. Vlastní jmění	88	724	724
	2. Fondy	89	652	755
	3. Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	90		
II. Výsledek hospodaření celkem		Součet ř. 92 až 94	954	-1332
	1. Účet výsledku hospodaření	92		-275
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	93	103	
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	94	-1057	-1057
B. Cizí zdroje celkem		Součet ř. 96+98+106+130	1074	979
I. Rezervy celkem		ř. 97		
	1. Rezervy	97		
II. Dlouhodobé závazky celkem		Součet ř. 99 až 105		
	1. Dlouhodobé bankovní úvěry	99		
	2. Emitované dluhopisy	100		
	3. Závazky z pronájmu	101		
	4. Přijaté dlouhodobé zálohy	102		
	5. Dlouhodobé směnky k úhradě	103		
	6. Dohadné účty pasivní	104		
	7. Ostatní dlouhodobé závazky	105		
III. Krátkodobé závazky celkem		Součet ř. 107 až 129	365	427
	1. Dodavatelé	107	165	8
	2. Směnky k úhradě	108		
	3. Přijaté zálohy	109		200
	4. Ostatní závazky	110		
	5. Zaměstnanci	111	77	85
	6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	112		
	7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	113	39	43
	8. Daň z příjmů	114		
	9. Ostatní přímé daně	115	13	15
	10. Daň z přidané hodnoty	116		
	11. Ostatní daně a poplatky	117		
	12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	118		
	13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	119		
	14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	120		
	15. Závazky k účastníkům sdružení	121		
	16. Závazky z pevných termínových operací	122		
	17. Jiné závazky	123	38	43
	18. Krátkodobé bankovní úvěry	124		
	19. Eskontní úvěry	125		
	20. Emitované krátkodobé dluhopisy	126		
	21. Vlastní dluhopisy	127		
	22. Dohadné účty pasivní	128	33	33
	23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	129		
IV. Jiná pasiva celkem		Součet ř. 131 až 133	709	552
	1. Výdaje příštích období	131	104	167
	2. Výnosy příštích období	132	598	331
	3. Kursové rozdíly pasivní	133	7	54
PASIVA CELKEM			1496	1126



Handwritten signature

Výčet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.

Výkaz zisku a ztráty

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2013

(v tisících Kč)

IC
25091328

Název, sídlo, právní forma
a předmět činnosti účetní jednotky

Hudební informační středisko o.p.s.

Besední 3

110 00 Praha 1

A.	Náklady	Číslo řádku	Činnosti		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
I.	Spotřebované nákupy celkem	2	98	5	103
	1. Spotřeba materiálu	3	17		17
	2. Spotřeba energie	4	81		81
	3. Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	5			
	4. Prodané zboží	6		5	5
II.	Služby celkem	7	3570		3570
	5. Opravy a udržování	8	6		6
	6. Cestovné	9	27		27
	7. Náklady na reprezentaci	10	4		4
	8. Ostatní služby	11	3533		3533
III.	Osobní náklady celkem	12	983		983
	9. Mzdové náklady	13	720		720
	10. Zákonné sociální pojištění	14	225		225
	11. Ostatní sociální pojištění	15			
	12. Zákonné sociální náklady	16	38		38
	13. Ostatní sociální náklady	17			
IV.	Daně a poplatky celkem	18	25		25
	14. Daň silniční	19			
	15. Daň z nemovitostí	20			
	16. Ostatní daně a poplatky	21	25		25
V.	Ostatní náklady celkem	22	66		66
	17. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	23			
	18. Ostatní pokuty a penále	24			
	19. Odpis nedobytné pohledávky	25			
	20. Úroky	26			
	21. Kursové ztráty	27	14		14
	22. Dary	28			
	23. Manka a škody	29			
	24. Jiné ostatní náklady	30	52		52
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	31	11		11
	25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	32	11		11
	26. Zůstatková cena prodaného dlouhodob. nehmot. a hmot. majetku	33			
	27. Prodané cenné papíry a podíly	34			
	28. Prodaný materiál	35			
	29. Tvorba rezerv	36			
	30. Tvorba opravných položek	37			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	38			
	31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	39			
	32. Poskytnuté příspěvky	40			
VIII.	Daň z příjmů celkem	41			
	33. Dodatečné odvody daně z příjmů	42			
Náklady celkem		43	4753	5	4758



		Číslo řádku	Činnosti		
			hlavní	hospodářská	celkem
			1		2
B.	Výnosy	44			
I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	45	570	4	574
	1. Tržby za vlastní výroby	46			
	2. Tržby z prodeje služeb	47	442		442
	3. Tržby za prodané zboží	48	128	4	132
II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	49			
	4. Změna stavu zásob nedokončené výroby	50			
	5. Změna stavu zásob polotovarů	51			
	6. Změna stavu zásob výrobků	52			
	7. Změna stavu zvířat	53			
III.	Aktivace celkem	54			
	8. Aktivace materiálu a zboží	55			
	9. Aktivace vnitroorganizačních služeb	56			
	10. Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	57			
	11. Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	58			
IV.	Ostatní výnosy celkem	59	32		32
	12. Smluvní pokuty a úroky z prodlení	60			
	13. Ostatní pokuty a penále	61			
	14. Platby za odepsané pohledávky	62			
	15. Úroky	63			
	16. Kursové zisky	64	16		16
	17. Zúčtování fondů	65			
	18. Jiné ostatní výnosy	66	16		16
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	67			
	19. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	68			
	20. Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	69			
	21. Tržby z prodeje materiálu	70			
	22. Výnosy z krátkodobého finančního majetku	71			
	23. Zúčtování rezerv	72			
	24. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	73			
	25. Zúčtování opravných položek	74			
VI.	Přijaté příspěvky celkem	75	1748		1748
	26. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	76			
	27. Přijaté příspěvky (dary)	77	1748		1748
	28. Přijaté členské příspěvky	78			
VII.	Provozní dotace celkem	79	2129		2129
	29. Provozní dotace	80	2129		2129
	Výnosy celkem	81	4479	4	4483
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	82	-274	-1	-275
	34. Daň z příjmů	83			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	84	-274	-1	-275

Sestaveno dně

23.4.2014

Podpisový záznam:



Handwritten signature

Příloha roční účetní závěrky

Hudební informační středisko, o.p.s.

k 31. prosinci 2013

(za období od 1.1.2013 do 31.12.2013)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

Obsah přílohy

I. Obecné informace (Čl. II)

1. Popis účetní jednotky
2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace
3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31.12.2013 a jejich odměny
4. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období
5. Zaměstnanci nadace, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů nadace

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)

1. Způsob ocenění majetku
 - 1.1 Ocenění a způsob účtování zásob
 - 1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností
 - 1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů
 - 1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku
2. Reprodukční pořizovací ceny společnosti
3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování
4. Opravné položky k majetku
5. Odpisování
6. Přepočítání cizích měn na českou měnu
7. Oceňování majetku reálnou hodnotou

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty (Čl. IV)

1. Fyzická inventura majetku
2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)
3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)
4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2013
5. Zásoby (B.I.)
6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.I.1)
7. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)
8. Jiné pohledávky (B.II.17.)
9. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)
10. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)
11. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)
12. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.)
13. Vlastní jmění (A.I.1.)
14. Fondy (A.I.2.)
15. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)
16. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období
17. Použití výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši 103tis. Kč a návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 275tis Kč.
18. Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)

19. Přijaté zálohy (B.III.3.)
20. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)
21. Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)
22. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11.)
23. Ostatní závazky (B.III.17)
24. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu
25. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)
26. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)
27. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)
28. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností
29. Přijaté dotace na provozní účely (B.VII.29.)
30. Přehled přijatých finančních darů vyšších než(B.IV.27.)
31. Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO
32. Postup výpočtu daně z příjmu
33. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč
34. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

I. Obecné informace

1. Popis účetní jednotky

Název organizace:	Hudební informační středisko, o.p.s.
Sídlo organizace:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Místo výkonu činnosti:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	250 91 328
Právní forma:	Obecně prospěšná společnost
Rozhodující předmět činnosti:	Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění
Ostatní činnost:	Agenturní činnost v oblasti kultury, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 14
Datum vzniku:	2. prosince 1996

2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace:

Nadace Český hudební fond, Praha 1, Besední 3, IČ 61381390.

3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2013 a jejich odměny

Členové správní rady ke dni 31.12.2013

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Havlík	Jaromír	předseda správní rady	01.01.2013
Mikeš	Vítězslav	člen správní rady	01.01.2012
Vávra	Jan	člen správní rady	01.01.2011
Hála	Tomáš	člen správní rady	01.01.2013
Šťastný	Jaroslav	člen správní rady	01.01.2011
Havelková	Tereza	člen správní rady	01.01.2013

Panu Jaromírovi Havlíkovi a Tomáši Hálovi skončilo první volební období k 1.1.2013, ke stejnému datu byli opětovně zvoleni pro druhé volební období. K 1.1.2013 skončilo volební období Kamilovi Doležalovi, ke stejnému datu byla zvolena Tereza Havelková.

Členové dozorčích orgánů ke dni 31.12.2013

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Šiklová	Jindra	člen dozorčí rady	01.01.2012
Vaňáček	Jiří	člen dozorčí rady	01.01.2011
Kubík	Radomír	člen dozorčí rady	01.01.2013

K 1.1.2013 skončilo volební období Zuzany Potůčkové, k 1.1.2013 byl zvolen členem dozorčí rady Radomír Kubík.

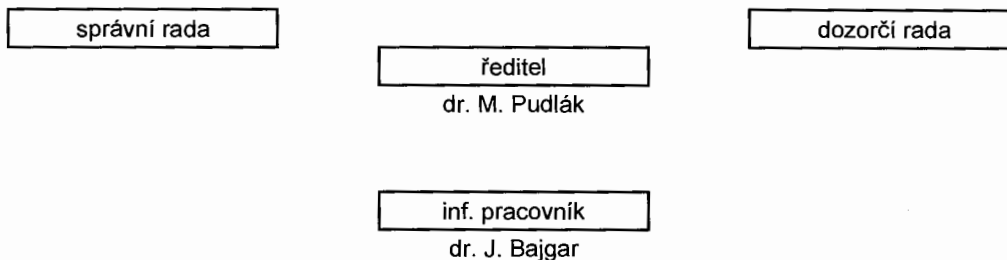
Odměny správní a dozorčí rady: 11

Statutární orgán: ředitel PhDr. Miroslav Pudlák

S výjimkou výše uvedených odměn nebyly členům správní a dozorčí rady (současným ani bývalým) poskytnuta žádná další plnění, žádné zálohy ani úvěry.

4. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období

Organizační struktura organizace je zřejmá z přiloženého organizačního schématu k 31.12.2013:



5. Zaměstnanci společností, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů

Položka	Zaměstnanci celkem		Z toho řídicích pracovníků	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Průměrný počet zaměstnanců	2	2	1	1
Osobní náklady celkem	983	995	614	615
Z toho mzdové náklady	720	729	444	442
Z toho pojištění	225	227	151	150
Z toho ostatní osobní náklady	38	39	19	23

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečnosti, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

Při zpracování účetnictví je používán software Pohoda 2013.

Účetní záznamy jsou uschovány v sídle nadace či u externí organizace Český hudební fond o.p.s., Besední 487, Praha 1.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

1. Způsob ocenění majetku

1.1 Ocenění a způsob účtování zásob

Ocenění a účtování nakupovaných zásob a zásob vlastní výroby

Nakupované zásoby jsou v průběhu roku účtovány způsobem „B“, kde všechny složky pořizovací ceny jsou účtovány na účty účtové skupiny 50 - Spotřebované nákupy, při uzavírání účetních knih se na základě inventarizace zaúčtují nespotebované zásoby na účty zásob v účtové skupině 1- Zásoby. Zboží je účtováno způsobem „A“.

1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou.

1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

2. Reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cenou je oceňován bezplatně nabytý majetek.

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky nebylo nutné tvořit

5. Odpisování

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

Dlouhodobý majetek	Způsob, metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení
Ocenitelná práva	rovnoměrně po dobu 4 let
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	-
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-
Stavby	účetně 2,25 % ročně starší budovy, nové budovy 3,4 % ročně
Samostatné movité věci	do 40 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 40 tis. Kč účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užítosti
Drobný dlouhodobý majetek	100 % v roce pořízení
ostatní dlouhodobý hmotný majetek	-

6. Přepočítání cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:

- aktuální denní kurz vyhlášený ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Při roční účetní závěrce používá organizace přepočítání kurzu k rozvahovému dni.

7. Ocenění majetku reálnou hodnotou

Společnost neprovádí.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Významné události, které nastaly mezi 31.12.2013 a 28.04.2014 nejsou.

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období – nebyl důvod pro transformaci.

Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného období – nejsou.

1. Fyzická inventura majetku

Druh	Okamžik ukončení inventury	Druh	Okamžik ukončení inventury
Software	31.12.2013	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	31.12.2013
Stavby	31.12.2013	Majetkové cenné papíry	31.12.2013
Stroj, zařízení	31.12.2013	Materiál	-
Inventář	31.12.2013	Pokladna	31.12.2013
Pozemky	31.12.2013	-	-

Dokladová inventarizace majetku a závazků byla provedena v období od 01.01.2014 do 31.01.2014

2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	52	2	0	54
z toho: Software	52	2	0	54
Dlouhodobý hmotný majetek celkem	516	10	34	492
z toho: dlouhodobý hmotný majetek	367	10	34	343
z toho: drobný dlouhodobý hmotný majetek	149	0	0	149

3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)

Druh majetku	Běžné období		Minulé období	
	Pořizovací cena	Oprávký	Pořizovací cena	Oprávký
Dlouhodobý nehmotný majetek – software	54	54	52	52
Dlouhodobý hmotný majetek	492	492	516	516
z toho: dlouhodobý hmotný majetek	343	343	367	367
z toho: drobný dlouhodobý hmotný majetek	149	149	149	149
Podmíněně nabytý / pozbytý majetek : -				

4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2013

Druh majetku	Způsob	Běžné období	Minulé období
Majetek v oper. evidenci	pořizovací cenou	15	10

5. Zásoby (B.I.)

Druh zásob	Popis druhu zásob	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Zboží	Trička	0	14	4	10
Zboží	Muzikontakt	16	0	0	16
Zboží	CD	38	1	3	36
	celkem	54	15	7	62

6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.II.1)

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Pohledávky z obchodních vztahů celkem		B.II.1	163
	Divadelní ústav.	inzerce	22
	Stimul festival	produkce	60
	Babel Prague	inzerce	6
	Český hud.fond	bannery	61
	Ostatní drobné	různé	14

7. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)

Poskytnuté zálohy	Poskytnuto komu	Záloha celkem	Částka bez DPH	Částka DPH
krátkodobé	Pražská energetika, a.s.	12	10	2
	IsolInt., s.r.o.	1	1	0
	Nadace Český hudební fond	28	20	8
	Celkem	41	31	10

8. Jiné pohledávky (B.II.17.)

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Pohledávky z obchodních vztahů celkem		B.II.17	595
	Institute forresearch	grant	539
	Ostatní	kurz. rozdíly	54
	PayPal	různé	2

9. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Pohledávky FÚ		B.II.17	45
	DPH		45

10. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)

Pohledávky po lhůtě splatnosti - předplatné	Běžné období	Minulé období
	Částka	Částka
Souhrnná výše po lhůtě	73	135
-z toho do 90 dní	57	120
-z toho do 180 dní	4	7
-z toho do 1 roku	4	3
-z toho nad 1 rok	8	5
-z toho nad 5 let	0	0

11. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)

Hotovost	KZ v CZK	kurz	Bankovní účty	Měna	KZ v CZK
celkem (shodné s částkou v rozvaze)	20		celkem (shodné s částkou v rozvaze)	Kč	203
Ceniny	3				

12. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.1)

Časové rozlišení	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	10	4	10	4
z toho:				
náklady příštích období	3	4	3	4
příjmy příštích období	7	0	7	0

13. Vlastní jmění (A.I.1.)

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
vlastní jmění při vzniku	1997	208		
vlastní jmění dary	1998	60		
	1999	405		
	2000	29		
	2004	21		
	2009	1		
vlastní jmění celkem		724		

14. Fondy (A.I.2.)

Popis fondu/způsob tvorby a použití	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
rezervní fond - nerozdělený zisk MO	1997	360		
	2000	36		
	2002	81		
	2003	60		
	2004	115		
	2013	103		
rezervní fond celkem		755		

15. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)

Výsledek hospodaření minulých let	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
nerozdělený zisk minulých let	2006	176		
	2009	196		
	2011	212		
	Celkem +	584		
nehrazená ztráta minulých let	1998	400		
	1999	538		
	2001	147		
	2005	280		
	2007	6		
	2008	89		
	2010	181		
	Celkem -	1 641		
Celkem		-1 057		

16. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období

Stav/složky vlastního jmění	Popis změny	Částka b.o. (+/-)	Částka m.o. (+/-)
stav k 1.1.			
Vlastní jmění		724	724
Fondy		755	652
VH ve schval. řízení			
Nerozděl.zisk, neuhr. ztráta		-1 057	- 1057
VH běžného období	VH 2013/2012	- 275	103
Stav k 31.12.		147	422

17. Použití výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši 103 tis. Kč a návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 275 tis. Kč.

Způsob použití	Použití VH min. obd.		Návrh na použití VH v běž. obd.	
	Částka	%	částka	%
nerozdělen		0,00		0,00
příděleno z fondu		0,00		0,00
příděleno z vlastního jmění		0,00		0,00
příděleno na odměny členům statut. orgánů		0,00		0,00
Nerozdělený zisk, ztráta	+ 103	100,00		0,00
uhrazena z fondů		0,00	275	100,00
sníženo vlastní jmění		0,00		0,00

18. Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
Český hudební fond, o.p.s.	ekonomické služby	7
Rudolf Dobiáš	foto	2
závazky celkem		9

Společnost nemá žádné závazky se splatností delší než 5 let.

19. Přijaté zálohy (B.III.3.)

Poskytnuté zálohy	Poskytnuto komu	Záloha celkem	Částka bez DPH	Částka DPH
	Nadace Český hudební fond	200	200	0
	Celkem	200	200	0

20. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem dlouhodobé dohadné účty pasivní	0	0	0	0
Celkem krátkodobé dohadné účty pasivní	33	6	7	32
z toho dohad energie	33	6	7	32

21. Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem zaměstnanci B.III.5	77	1 256	1 248	85
Celkem B.III.7	39	306	302	43
z toho:				
sociální pojištění	27	213	210	30
zdravotní pojištění	12	93	92	13

22. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11, B.II.10.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	13	79	77	15
z toho zálohová	11	53	50	14
z toho srážková	2	26	27	1

23. Ostatní závazky (B.III.17.)

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
Bakla Petr	autorský honorář	13
Kratochvíl Matěj	autorský honorář	13
penzijní fond	příspěvek na PF	3
různé	autorské honoráře	14
závazky celkem		43

24. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	30	31.12.2013	6.1.2014
zdravotní pojištění	13	31.12.2013	6.1.2014
zálohová daň zaměstnanci	14	31.12.2013	6.1.2014
daň srážková	1	31.12.2013	25.1.2014

25. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)

Časové rozlišení	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	709	221	378	552
z toho:	výdaje příštích období	104	167	104
	výnosy příštích období	598	0	267
	Kurzové rozdíly	7	54	7

26. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)

Výnosy	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
Celkem	4 479	5 341	4	11
-z toho tržby z prodeje služeb	442	524	0	0
-z toho tržby za zboží	128	101	4	10
-z toho provozní výnosy	32	13	0	1
-z toho přijaté příspěvky	1 748	2 853	0	0
-z toho provozní dotace	2 129	1 850	0	0

27. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
Celkem	4 753	5 238	5	11
z toho spotřeba materiálu	17	33	0	1
z toho spotřeba energie	81	46	0	0
z toho prodané zboží	0	0	5	8
z toho opravy a udržování	6	0	0	0
z toho cestovné	27	0	0	0
z toho náklady na reprezentaci	4	19	0	0
z toho ostatní služby	3 533	4 072	0	2
z toho osobní náklady	983	995	0	0
z toho daně a poplatky	25	6	0	0
z toho ostatní náklady	66	52	0	0
z toho odpisy majetku	11	15	0	0

28. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
celkové náklady podle činnosti	4 753	5 238	5	11
celkové výnosy podle činnosti	4 479	5 341	4	11
výsledek hospodaření před zdaněním	- 274	103	-15	0
daň – 19 %	0	0	0	0
výsledek hospodaření po dani	- 274	103	-1	0

29. Přijaté dotace na provozní účely (B.VII.29.)

Smlouva s	Účel dotace	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpáno	Dosud nepřijato
Hlavní město Praha	Contempuls	350	350	0	0
Hlavní město Praha	Hudební archiv	300	300	0	0
Měst. část Praha 14	„Hudba na hladině“	20	20	0	0
Ministerstvo kultury	časopis HIS Voice	99	99	0	0
Ministerstvo kultury	Činnost HIS	550	550	0	0
Ministerstvo kultury	časopis CM Quarterly	300	300	0	0
Ministerstvo kultury	Contempuls	320	320	0	0
Státní fond kultury	Časopis HIS Voice	115	115	0	0
Státní fond kultury	Contempuls	75	120	0	0
	celkem	2 129	2 129	0	0

30. Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10 (B.IV.27.)

Smlouva s	Účel daru	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpano	Dosud nepřijato
Nadace Český hud.fond	časopis CM Quarterly	70	70	0	0
Nadace Český hud.fond	časopis HIS Voice	410	410	0	0
Nadace Český hud.fond	činnost HIS	750	750	0	0
Nadace Český hud. fond	Contempuls	210	210	0	0
Nadace Leoše Janáčka	Contempuls	40	40	0	0
LMC, s.r.o.	Contempuls	2	2	0	0
Institute forresearch	činnost HIS	898	266	332	0
	Celkem	2 380	1 748	332	0

31. Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO

Náklady	Částka v Kč	Účet	Výnosy	Částka v Kč	Účet	Pozn.
náklady hlavní činnost	4.749.059,85	5xx	výnosy hlavní činnosti	2.343.837,57	6xx	náklady>výnosy
náklady na repoz. nedaň.	4.311,00	513	výnosy hlavní činnosti	2.129.000,00	6xx	dotace ze SR
náklady doplňková činnost	5.618,86	5xx	výnosy doplňková čin	4.360,93	6xx	náklady>výnosy
			úroky z běžného účtu	282,71	649	osvoboz.

Pozn.: zdaňované, nezdaňované, pokud jsou výnosy>náklady

32. Postup výpočtu daně z příjmu

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	-275	103
Připočitatelné položky (+)	4483	
odpočitatelné položky (-)	-4479	
Odečet ostatních položek (-)		
Odečet min. 300 000 a max. 1 000 000 Kč, až o 30%, max. do výše základu daně (§20, odst. 7)		
Základ daně	-271	0
Sazba daně	19	19
Výše daně	0	0

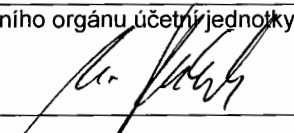
33. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč

r. DPPO	Řádek 251	Sazba	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
1998	667 495	35	233 623				
1999	132 318	35	46 311				
2000	100 000	31	31 000				
2001	209 574	31	64 968				
2002	184 075	31	57 063				
2003	300 000	31	93 000	93 000	2004		
2004	182 000	28	50 960	50 960	2005		
2005	18 000	26	4 680	4 860	2007		
2006	209 000	24	50 160	50 160	2007		
2007	300 000	24	72 000	72 000	2008		
2008	0	21	0				
2010	18034	19	3 426	3 426	2011		
2011	4 096	19	760	760	2012		
2012	119 908	19	0				
2013							

34. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

		Běžné období	Minulé období
celkem		30	30
z toho:	povinný audit účetní závěrky 1.1. – 31.12 b.o.	25	25
	ověření výroční zprávy	5	5
	poradenství o účetních principech a metodách	-	

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek

Sestaveno dne 28.04.2014	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky 
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Poslání organizace Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění

